

# dotGuitar

LA CHITARRA A PORTATA DI



IL NUOVO WEBLOGMAGAZINE DEDICATO AL MONDO DELLA CHITARRA

[Home page](#) [Archivi](#) [Subscribe](#) [Scrivici-Signalaci](#) [D'Addario Strings](#)

D'ADDARIO STRINGS



« PARTICIPANTS OF ROUND II OF THE GM2016 ANNOUNCED! |  
Principale

01 settembre 2016

A. Gilardino: Io, la chitarra e altri incontri. Memorie di un artista



ANGELO GILARDINO

## IO, LA CHITARRA E ALTRI INCONTRI MEMORIE DI UN ARTISTA

EDIZIONI CURCI

«A Vercelli, un importante centro agricolo nel Piemonte orientale, si coltiva da sempre il riso. Il popolo degli agricoltori – grandi e piccoli proprietari – era fiancheggiato da figure indispensabili, alle quali però si stentava a riconoscere lo stato di lavoratori, giacché lavoro vero e proprio, nelle risaie, era considerato soltanto quello dei campi, e alle altre occupazioni era concessa una valutazione minore: i fabbri che ferravano i cavalli, i sellai che confezionavano e riparavano i finimenti, i falegnami, i muratori, gli acquaioli, i commercianti di cavalli, erano considerati, da chi versava il proprio sudore nella terra, come lavoratori impropri».

Racconta così le proprie origini contadine nel libro autobiografico **Io, la chitarra e altri incontri** (Edizioni Curci), Angelo Gilardino, classe 1941, figlio di un mercante di cavalli, che, grazie a un talento eccezionale unito a una straordinaria serie di incontri, sarebbe diventato uno dei massimi esponenti della chitarra classica e della musica colta.

Alle soglie dei 75 anni, dopo una vita di successi – insignito dell'Artistic Achievement Award Hall of Fame dalla Guitar Foundation of America, direttore artistico della Fondazione Segovia di Linares (1997-2005),

CATEGORE

Analisi/Base **Concerti** Concorsi  
Confronti Convegni Corsi Didattica Base  
Documentari dotGuitar dotGuitar/CD Falaut  
Campus Festival Giochi Incontri Introducing  
Libri Liuteria Live! Masterclass Mostre  
Musica News Novità discografiche Novità  
editoriali Omaggi Premi Protagonisti Radio  
Scuole e Accademie Seminari Stage Televisione  
Web Web/Tecnologia Weblog Week's choice  
YouTube

0 4 9 8 1 9 6

.GUITAR STAFF

LUCIO MATAZZO  
Coordinatore

PIERO VITI

MAURO TAMBURRINI

RICCARDO DEL PRETE

ANTONELLO DIENI

PAOLA TRONCONE

COLLABORATORI

CARLO CAMPANILE

ELVIRA DIENI

GIORGIO SIGNORILE

MARCELLO RIVELLI

MARCO BAZZOTTI

STEFANO MAGLIARO

DIVENTA FAN



Like Page MAGAZINE DEDICATO A Share

Be the first of your friends to like this



CERCA

Cerca

INTRODUCING

SETTEMBRE 2016

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

ARCHIVI

settembre 2016

agosto 2016

luglio 2016

giugno 2016

maggio 2016

aprile 2016

marzo 2016

febbraio 2016

gennaio 2016

dicembre 2015

Altro...

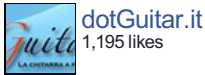
Iscriviti a questo sito (XML)

DISCLAIMER

Questo sito non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza nessuna periodicità. Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n.62 del 7.03.2001. Le fotografie pubblicate su questo sito, salvo diversa indicazione, sono copyright dei legittimi autori.

Web2PDF

converted by Web2PDFConvert.com



Like Page

Share

autore di centinaia di composizioni, pubblicazioni didattiche, musicologiche e divulgative – Gilardino prende una pausa dal pentagramma e scrive con penna felice **14 dense lettere alle persone che gli hanno cambiato la vita.**

Tra i destinatari, il grande compositore **Mario Castelnuovo-Tedesco**, ebreo esule in America che scopre per primo il talento musicale del ragazzo di Vercelli; il filosofo **Sergio Givone**, compagno di gioventù, il leggendario chitarrista spagnolo **Andrés Segovia** di cui Gilardino ha redatto una monumentale biografia, e i genitori: **il padre Pietro**, morto prematuramente a soli 42 anni, e **l'adorata madre Sandra** vissuta fino alla veneranda età di 91 primavere.

Non si tratta soltanto di un libro di memorie musicali, ma soprattutto del racconto di un uomo che è riuscito a edificare il proprio universo di immagini nel mondo reale, e che guarda al proprio passato ritrovandovi, in chiave mitica, i segni di un destino al quale ha obbedito con religiosa fedeltà e con inesauribile passione.

Gilardino dedica le sue memorie al celebre regista cinematografico **Marco Tullio Giordana**, «l'amico che mi ha indotto a scrivere questo libro e che per primo lo ha letto».

#### Io, la chitarra e altri incontri

Autore: **Angelo Gilardino** – Edizioni Curci – Prezzo: € 19,00 – EC: 11945 – [info@edizionicurci.it](mailto:info@edizionicurci.it)

Scheda prodotto: <http://www.edizionicurci.it/printed-music/scheda.asp?id=15575>

Anteprima da sfogliare: <http://www.edizionicurci.it/printed-music/scheda.asp?id=15575>

Scritto alle 09:25 nella [Novità editoriali](#) | [Permalink](#) [ShareThis](#)

[SEGNALA SU DIGG](#) | [SALVA SU DEL.ICIO.US](#)

#### Commenti

Scrivi un commento

Comment below or sign in with [Typepad](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#) and [more...](#)

(Traduzione automatica URL.)

Le tue informazioni

(Il nome e l'indirizzo email sono richiesti. L'indirizzo email non verrà visualizzato con il commento.)